Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS BIOALC • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

BTS BioAlc

Culture Générale et Expression

Session 2019 • Code sujet : **19NC-CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Solitude, autonomie et vie en société (1 question) **Page 3**

2. La société et le développement des qualités personnelles (1 question) **Page 4**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://btsbioalc.fr/assets/annales/bts-bioalc/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS BioAlc - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

1. Solitude, autonomie et vie en société

Le corpus réunit quatre textes d'Olivier Remaud, Sébastien Dupont, Edward Abbey et Sénèque consacrés à la solitude et à ses liens avec la vie collective. Il met en regard ses apports pour l'intimité, l'autonomie et le repos, ainsi que le rôle d'autrui dans la construction de l'individu.

Question Synthèse. Rédiger une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus, en confrontant leurs idées sur la solitude et son rapport à la société.

Document, auteur et nature	Apports du retrait	Rapport à la société	Idée directrice et procédés
1. Olivier Remaud, extrait de *Solitude volontaire* (2017), essai	Intimité, créativité, autonomie, connaissance de soi et lien avec la nature.	La solitude est une pause, compatible avec le retour aux autres et la connexion.	Le raisonnement va de l'expérience adolescente aux sagesses anciennes, puis à la vie contemporaine; citations et questions finales nuancent la réflexion.
2. Sébastien Dupont, « La solitude, condition de l'individu contemporain » (2013), article argumentatif	L'autonomie se développe, mais ne se construit pas seul.	L'individu naît et s'épanouit dans des relations sociales et des liens d'attachement.	Thèse défendue par des arguments psychologiques et sociaux, une citation de Merleau-Ponty et la critique du développement personnel.
3. Edward Abbey, extrait de *Désert solitaire* (1968), récit autobiographique	Le séjour désertique offre une expérience de retrait, mais devient excessif.	Le narrateur désire retrouver la ville, les foules et leurs échanges.	Le récit à la première personne, l'ironie et l'énumération des bruits et des lieux urbains rendent sensible son ambivalence.
4. Sénèque, extrait de *De la tranquillité de l'âme* (Ier siècle après J.-C.), texte philosophique	Le repos, la campagne et le changement d'horizon restaurent l'esprit.	Solitude et fréquentation du monde se corrigent mutuellement.	Comparaisons, exemples historiques et conseils soutiennent une règle pratique d'alternance.

Problématique : comment la solitude peut-elle favoriser l'épanouissement sans séparer l'individu de la société ?
Plan : les ressources du retrait, puis la nécessité du lien et de l'alternance.

Le retrait volontaire offre un espace d'intimité et de réflexion : il nourrit la créativité, aide à maîtriser ses passions et restaure les forces intellectuelles. La nature peut aussi élargir le sentiment d'appartenance au monde. Toutefois, l'autonomie ne signifie pas l'indépendance absolue : elle se construit grâce aux liens humains. Un isolement prolongé fait lui-même renaître le désir de la société, comme le montre le retour attendu vers la ville. Solitude et vie collective ne s'opposent donc pas. Leur alternance permet à la fois de se retrouver et de renouer avec autrui, tandis que chacune limite les excès de l'autre.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La solitude favorise l'équilibre et l'autonomie si elle demeure une parenthèse au sein d'une vie sociale : le retrait et les échanges se complètent.

2. La société et le développement des qualités personnelles

La réflexion porte sur la capacité de la société à permettre à l'individu de développer ses qualités personnelles. La réponse doit être argumentée et s'appuyer sur le corpus, les lectures et les connaissances personnelles du candidat.

Question Écriture personnelle. Répondre de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société permet-elle à l'individu de développer ses qualités personnelles ? » S'appuyer sur les documents du corpus, les lectures et les connaissances personnelles.

Introduction. Notre société peut favoriser le développement des qualités personnelles, sans le garantir.

Des conditions favorables. L'éducation, la justice et les relations transmettent savoirs et confiance. Dupont souligne que l'autonomie se construit avec autrui, non dans l'indépendance absolue. Le retrait choisi complète ces appuis : Remaud associe solitude, créativité et connaissance de soi ; Sénèque recommande d'alterner solitude et vie collective pour renouveler l'esprit. Dans *Walden*, Thoreau illustre la retraite comme quête de simplicité et de réflexion.

Des limites et une réponse nuancée. Les inégalités d'accès à l'éducation, à la culture et au temps libre freinent certains parcours. Une solitude subie peut isoler ; Abbey exprime avec ironie le désir de retrouver la foule après le désert. Ainsi, l'épanouissement dépend d'une société qui ouvre des possibilités et respecte à la fois les liens et les temps de retrait.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Oui, si elle rend accessibles l'éducation, la culture et les relations qui soutiennent l'autonomie, tout en laissant place à la solitude choisie. Les inégalités et l'isolement en limitent toutefois les effets.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve de Culture Générale et Expression du BTS, session 2019, code 19NC-CULTGEN, dure quatre heures et ne mentionne pas de coefficient. Sous le thème « Seuls avec tous », elle demande une synthèse de quatre textes puis une écriture personnelle sur la société et le développement des qualités individuelles. Elle évalue la compréhension, la confrontation des idées et l'argumentation.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La solitude volontaire peut favoriser l'intimité, la créativité, l'autonomie et la connaissance de soi.
- L'autonomie individuelle se construit avec autrui et grâce aux liens sociaux et aux institutions.
- Solitude et vie collective sont complémentaires : l'équilibre suppose souvent de les alterner.
- Le repos, la nature et le changement d'horizon peuvent renouveler l'énergie et la pensée.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour la synthèse, confronter les idées des quatre documents et rester objectif, sans donner son opinion personnelle.
- Organiser la synthèse de manière cohérente et concise, en reformulant les textes plutôt qu'en les juxtaposant.
- Pour l'écriture personnelle, répondre clairement à la question et construire une argumentation structurée.
- Mobiliser le corpus, des lectures et des connaissances personnelles en reliant chaque exemple à l'argument défendu.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment construire la synthèse sans juxtaposer les quatre textes ?

Repérez les idées communes et les oppositions entre les documents, puis regroupez-les autour de quelques axes. Reformulez les arguments en faisant dialoguer les textes, sans ajouter d'avis personnel ni suivre simplement leur ordre.

Q : Comment articuler solitude et relations sociales dans le sujet ?

Le corpus montre que la solitude peut soutenir l'autonomie et le repos, tandis que les liens avec autrui contribuent à la construction de l'individu. Vous pouvez souligner leur complémentarité sans les réduire à une opposition absolue.

Q : Combien de points sont attribués aux deux parties ?

Le sujet attribue 40 points à la synthèse et 20 points à l'écriture personnelle. Il ne précise pas la répartition des points entre les étapes ou les critères de chacune des deux parties.

Q : Quels éléments sont attendus dans l'écriture personnelle ?

La réponse doit être argumentée et traiter la question posée. Le sujet demande de mobiliser les documents du corpus, les lectures et les connaissances personnelles, mais ne détaille pas de critères de notation ni de norme particulière.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsbioalc.fr/assets/annales/bts-bioalc/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS BioAlc - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf
Ressources BTS BioAlc : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.